

Themenpools Bildnerische Erziehung

Mag. Nathalie Gantner

Voraussetzung:

Voraussetzung für das Antreten zur mündlichen Matura im Fach Bildnerische Erziehung sind **die gesamten Werke von der 5. bis zur 8. Klasse**. Sie dienen zur Dokumentation der 4 Jahre Oberstufe. Außerdem sind sie ein Teil der kompetenzorientierten Fragestellung. Ein Nachreichen der Arbeiten und Erstellen der Werke außerhalb des Unterrichts ist im Fach Bildnerische Erziehung nicht möglich.

Alle praktischen Arbeiten von der 5. bis zur 8. Klassen werden in einer großen Mappe präsentiert.

Sämtliche Skizzen und Entwürfe werden in einer A4 Mappe präsentiert

1. Die Skulptur/Plastik:

Grundbegriffe der Bildhauerei erklärend darstellen und Zusammenhänge zwischen Funktion, Konstruktion und der Präsentation im Raum herstellen.

2. Zeitgenössische Kunst:

„Kunstmoden“ in gesellschaftliche Kontexte stellen und Zusammenhänge erklären.

Künstlerpersönlichkeiten:

Stilbildung und Entwicklung eines Künstlers nachvollziehen und erklären.

Zeitgenössische Österreichische Kunst:

Fotografie als Bildmedium zwischen Dokumentation und Inszenierung erkennen und analysieren.

3. Die Druckgrafik:

Die vielfältigen technischen und gestalterischen Möglichkeiten der Druckgrafik sowie ihre Anwendungsbereiche differenzieren, reflektieren und nutzen.

4. Bildanalyse/Bildbetrachtung I (18. Und 19. Jahrhundert)

Malereien unter dem Aspekt der physischen und der bildimmannten Deskription analysieren. Politische, historische und gesellschaftliche Hintergründe erklären.

5. Kunst und Geld:

Ausstellungs- und Galeriewesen, Kunstmarkt und Atelierformen unterscheiden und vergleichend untersuchen.

- | |
|--|
| <p>6. Expressionismus und Impressionismus:
Stilistische Entwicklungen in der Malerei des Impressionismus und Expressionismus beschreiben, zuordnen und reflektieren.
Abstrakter Expressionismus und Action Painting</p> |
| <p>7. Pop Art:
Stilistische Entwicklungen in der Pop Art beschreiben, zuordnen und reflektieren.</p> |
| <p>8. Wiener Aktionismus:
Aktionskunst als Spiegel von Menschenbild und Selbstbild anhand von Beispielen beschreiben.
Performative und interaktive Kunstformen beschreiben und deren Konzepte hinterfragen.</p> |
| <p>9. Bildanalyse/Bildbetrachtung II (allgemein)
Bilder und Bildwerke der Kunst als historische, politische, soziologische und gesellschaftliche Dokumente lesen und erklären.</p> |
| <p>10. Feminismus in der Kunst:
Geschlechterspezifische Rollenbilder in Alltag, Kunst und Medien erkennen und charakterisieren.</p> |
| <p>11. Die Malerei des Surrealismus:
Stilistische Entwicklungen in der Malerei des Surrealismus beschreiben, zuordnen und reflektieren.</p> |
| <p>12. Das Stillleben.
Stilistische und geschichtliche Entwicklungen des Stilllebens anhand von Bildbeispielen beschreiben, zuordnen und reflektieren.</p> |